

### تحو عهد جديد

### الدستورا لمصرى يجب أن يعدل تعديلا يكفل صيانة كرامتنا القومية

( لا يمع م عبد سر قاأمد في الناطالة أبد لهذا في الطاملات المتامة أو التجار فأنو في الأمور الديدة و فيالمجعل والطوعات والخدوطاري الاختلاد الانتا التجاد المار

والانجود الهور أن عند أو سأجر عامل أملان المكرمة ولو كال تلك بالزائد العالم لا يجوز له أن على أنداد وزارته العقوة يجدن اداره أبه دركم إلا أن عارك المداكة علما في قبل تجارى أو على } المعدة ٩٥ مساور

#### أزمة عادة

عدائل مدائل كان مىعددوا الماسة الماض من الخلاف الذي كان قد لشأ حوال ه الحادر ، الذي وضعه معالى الدكتور العد عاهر وزير الثالية الحالى , وأبلت أن فساطالمش الصري كانوا متجنبن المم التجن فيطلبانهم لازمصر تواجه أزمذانيل وأشدخطورتاهم ازمة التعلب الباطاني الدي تخذف ميم كليات الجامعة للصرة بالألاف ل كل عام دون أن يو قفوا الى عمل تمريف الأفول معدو الحكومال اعال مهيدك وا اليدين . لأن مترانية للموظفين سكاد تنظم الوارد الدوة واية حكر مة لا عليم ال تحيل وظاهما الى و تحتكية و لامر س لها الا توفير النوت لا كر عده الكر من اللاجمين لما كما أن اله حكرمة حسدت لا تستطيم أن تشاهد فلك الدد الهائل من عملة الاجتران الجامعة يتسورون جرعا دون أن كمن بواجب المعل بلي تميد السيق أمامها الارتزاق أولالان الت أول حق من حقوق الشان العزل من اس الأل في بدء حرائهم العملية، و تا يالان العاص عن العناية بشأنهم معناه بذر أو إمن اتبادى. الاستاعية الهدامالة وبنائن ابال الشروع العراق من حق جيد الى أن عام - ا ال المدود الصرية ،

والمكن و د

ولنكن المكرمات للصرية الهزيه بعاقبت على مصر والحدة مد الاحترق لداول ال تمثر على حل لازمة المتعامن العاطلين -

### والشركات الكيري. ا أجال ا

لقد قتع معنى وزراء الألية أنبا بمعنى يأنثاء مكتب استعلى العاطلي ، اقتصرت مهمته على ارسال كشمارورية كلماة توسل واستعقاف الى مدرى الشركات والبنواظ الاجتوبة الحري في معمر بأن يقبلوا الحاتي بعض أو لكك التصامين المصرين العاطلين في : 12581

ولم تلير أجو بالمديرى تشالشر كات والبوك مما كات عليه ملاحصل،مطمها على و علود الاحياز و في أواخر عهمة اتناعبل ... هذة الاجوبة تتعصر في ان مكالبات تائيالتر كاتكرر لمنائها الاجمية وحملة الاجازات الطبا تنصر يونلا ليهدون أنتحرير بثك العسات بولذا فمديروها مُصَلُونَ الْحَاقِ مُوطِّعِينِ مِنْ حَسَيَاتُهُمْ أَوْ أجأب يجيدون كلن اقتات [

وطلت المكاتبات المجارة في على التركات والبنوك تحرر بانسات لمير اللسة أهرية وتضخمت اعمالها وتشعبت صلامها بالمصر من اصحاب المندو الدعموع وزوس أموال تلك الشركات \_ ملما لاخر العضاء رائلي – تمالية وجمدين ملبونا وسيعالة وتلالة وسيمن السيا وتلاتيالة وتلالة وعمسين جنبها أي مابقوب من السين طيوتماً من الجنهات. وفي التعلمون المريون عرومين من لعود وعالمها وجاه الدستور المصري فياعام ١٩٢٣

تنص في المادة ١٦ منه على اطلاق حريب

إن أن الحالة - بالمكن - تعاقمت تعاقما بي يتر ويعت الحسرة ويورث المؤن والام المعيم. تصاصيحا لسم أن ولة ليدانس للقوق فباو العمل كاغازه وليس شکر ۽ في آتسام البوليس طابل عراب لانتحارز اربعة جنبات في الشهر ؛ وبثنا لالسيد أن أبد في أي محكف من مكاب وزارات الحكومة ومصاغوا حية ، اوم التحار، يعملون في وظائف كا ينة حديدة تحت ر المنة موظلمين الد لا يكونون حسوا عي التوادة الابتدائية أو مأينادها و ولهدا باديما أن تجدحه دينوم الزراعة أطيسا ببداون في حداكن مصلحة تحتظيم الفاهرة , د البومية ، كالسعاة والمديسة السارة و كرامة المؤالماني المها في الطين! حدث هذا لعلا وسوف يحدث عاهو ألمن عه لان الحؤل الن توسل ما الوزراء للدريون عن أبوم لحمل أرعة اواتك التعلمين الساطلين كالت حلوي جزاية ، الرعياء كالمهة الاقيمة لما

# الحامعة

الما - 11 - الما الله البر ادار معادد الأخاراء فينال لإيراض باللا PERSON IF SHIP

الله النوسات الاجلية في تعرير مكاتبانها النجابة با بالقد شاءت :

و بذاك فلك حجة مدير بها في الاستاع عن قبول المصريين في وظائمها قائمة ا ف ا

وشيء من الصراحة يكامل محكشف السر في اصرار تلك المؤسمات الاجتية على تدمالماهمة في الواجباليوي المدس، واجب توقر المن الشريف لتطمية العاطلين فأبا السرهو أن مجالس انارات كارتك الشركات والبنوك الاجنية ملاأي إهضاء مصرين سيق أنت تواوا رئاسة الوزارة أو مضويسة الوزارة ، ونظام تأليف أوزارات في مصر يقض بالحديار الوزراء من بن رؤماه اوزارات واوزراه السابقين وفؤلاء البادة لاتجدرز من أنسيم -اذا ماتولوا المعكم – اشجاعة الكالية لكاشفة سرى الشركات الق كالت تدام للم مراتبات سنوية مراتعة في مقابل حضور بضع جلسات الحقيقة الرهيمة يحقيقة أن أو لك الدير ن يتحون في تبن عجيب عن اداء واجب يديعي نمو الشباب للتعامين الساطلين ا وأة ها لا ألى القول جراه

قلد تولي الرحوم الماعيل سرى باشا وزارة الاشفال مدة طوية والهذه أوزارة صلات والبلة بشركة قناة السويس الم عين بد أن تحى من الوزارة عضوا في مجلس انارة الثركة وظات هذه العضموية تند عليمه سوا يفعة الاندس الجيات ولكن عطرا واحداين عبائر جلسات عيلس اوارة ناك الشركة فراته كر فيه كلمقواحدة منسوية الي أوزير الصري الراحل تشيراليوجوب أن خمل الدركة الفرنسية التي تبطل التباء على أن تلعل التصرين إعمالهام أن قك الناة مشتوقة في أرض مدر وهي لفل لشر كاستويا أراحا لقلو علاين الحنيات وطران قاعات كا تدفع العامل و الراكن ، الاجنى تحو الالى جنيا كراب شيرى ا

بل أكثر من ذلك . أن للرحوم سرى باشا أراد أن يقعق أحد أبنائه باحداى وظائف الشركة اللم يستطع لأن المرتب الشك كال بناخام بكامي الاحتجاج والشكوى والصراخ . والأرة والمسألة ه . أمام الرأى الصام ا

وتوفى الرحوم محد توقيق اسم إلثا

« مياة الظمرم »

واشيخ عبد العزيز العشري

قركان الله سد الري الدي الديرة المرق الديرة المرق الديرة المرق الديرة المالية المالية

أخى الإنتاذ المعال

أخذت لية أمس في فرامتروايات وسيانالطلام يعلى أن السفح منها صدرا م الوالي الشراعة في اليوم الناتي . و هنكفا أرى أنه كاما الدين قدراً من الصحف أرى أنه كام لمزاد ليسلق تم طويت النكاب ارى بدى أند المخصوب بسطة للرجاء الناتية أغ في الشوق الزائد والمؤمن وما زلت كذال حن اليات في الناوق الزائد المنافقة و يسيني الحيد من الوال المنافقة و يسيني الحيد المنافقة و المنا

هَارِكَ الشَّغِلَتِ وَأَوَامِكُ لِمُذَا النِّ العَظْمِ وشكر لك هدين الن لاتفدر. والسلام عليك من أخيك الخاس .

عبد العزيز الشرى

رااسة عبلس ادارة نمر كارمياء الفاهرة في
مة بل مرتب سمتوي ضخم على بخاضاه
أعراما عديدة ، ولكن عاضر جلمات ذك
الجلس الذي كان رأسم السجل مى الاخرى
كانة واحدة علالي بحق التعلمين العربين
في الدور يوطاكف الشركة مع أن نسيعاً باشا
تولى وزاري المالية والداخلية اكثر من
مرة ، وشماعد بعيسى رأسه احتساد
الوزارين

الملءاوسيد

وفي بليني بعد دراسة هذه المشكلة أن الحلوا وحيد هو لنديغ المادة ١٦ من المستور المصري تعديلا من مفتضاء تحتمر ان تكون مكانيات الشركات والبنوك السافعة التي تعمل في مدر النذ العرب في الأن الرقت الذي يذاء الطالب المعرى في استيعاب مواد الثاقة النامة الفتلة أشباه دراست التالوية ح موادالفن الذي يعاصص فيه النام دراك العالبة \_ فاك الوقت لا يمكنه \_ عمليا \_ من أن يرع في النات الاجتيد الراعة ال لبدو لاول وهؤة عل الاجنى الديلازهو رأس مال عشي الا المصحيم في لفظ وروجة مًا؛ ومع ذلك فقد أليت احصاليات وزادة المارف في مدر أن عدد والمصحية المصدنة للقائدالاجتياقي الدارس المعراف أكار من الحصص القصيمة لهذا التوسي فيأبة دولة أوروبية .. كا أنه بجب تصطا للادة وي مرفات المستور عيث نصبح

ولأعوز الوزار أن . يكون فد فهما المشوبة بيطس أدارة أبد تبركت أله خلال الانوام الحدة السائسة على الوالة الوزارة »

هذا الحديل هو المطوة الاوق لحلم أزمة التعدي العاقلين \_ والعبيانة كراها النومية .

عمود كامل العان

### ين أحضائه غانيات الجنة الارضية وجدائم القتل وأعمال الارهاب !...

امل الرسانداف الدرمائل و جدة هو ضعب المثانيان الدين ارتكام الآلاف الحرائم في السور الوسطي فدم الدين وتحت ساوه ا كم التي هذا المناهب من الوجود عادارية بيد الهم مازالوا فأنيان كي موريا بمارسوك العال السمايات الارهابية

اعترمت الحكومة العرضية في السدة
الاخيرة التخلص من بنايا مذهب الحشاشين
الذي كان فاتما في العصور الوسطى بخوم
أفراده بجرائم و فطائع العشمر لها الايدان
وهذه البقايا التي مازالت من هذا المذهب ،
تعيش الآن في سوريا تقوم باعمال العصابات
والارهاب ا

وقد أخد هذا الناهب الدين الجب في لهما بة القرن السابع عشر عن المذهب الاساهيل الذي كان أهنا مذهاد بنائي بلادالمجم مجهود شخص يدعى مسرالسماح كان رجالا غريا لما قود وسيطرة و نفوذ لاشكاد توجد في رجل آخر

وكان هذا الذهب الجديد بطوي في عَهِدة الشفت من مبادئ، الدين الاسلامي وأخذت من الجزاء الذي يتظره التحب اللافن من جراء في البائم الاعر بدء اللوث لمق سنة ١٠٩٠ رقى ٥٠٠ المارات الذهب الاساعيل فراح يجعه تحوالذهب اللك عرف فها بعد باسم عذعب المشاشين وأصبح عادتا عن عبية سرة ادعاية مالبشت أن لماع صيعها و فتأقله الركسان وقدالا حيزالماح هذابأعاو لطاب وهه عرف الشراع استطاع أن علط للباديء للمبيدة بالمبادىء العلبة ألي تنجب نمسو الإجرام. لسك يسبط على التسوس، ويرفق الي تأثير روحي خارح وسرعان طاميح الأس في الله الملية من الألبخ بمون الجرائر التابعة المروعة المدهدة الميالكية وجية المناشية

وكان الجفية نضم الى قرق تلاث أولاها فرقة للومين الدين بجنازون الطور الاول من الجوار الجمعية تصدوهم الرقبة الى الوصول الى مركتر الولاية الدبية ليسير الدرمتهم دوليا بمن أولياء الذا . . وكسانت المرقة الثانية لمرقبة المحواين التي كان يتعصرواجب افرادها في التحوال في العالم الاسلامي لبت مادي. المذهب الجدد والدعاة ليه

وكان حسن السباح داهية بعد النظر يدرك الن أى دين جديد في ذات الجزء من المالم الجزء الاملامي ماكان ليستطيعان يشق له سيلا الا بالقوة وعد السيف قفد انشأ المرقة الاجليسة في المرقة الاجليسة في المرقق الم

و كانت مكو نتمن عمار بين و فترقا منطاع حس ان يعتمد على طاعتهم الممهاطة بوقد و فق الى ايجاد هذه الطاعة جار بلغة خيالية غريمة كانت عى السعب فيان يطلق على هذه الحمية الاسم الذي خاد في التاريخ و هو اسم و المشاشين و ا

قد عمد الى اختيار الشيمان الحديق السن الذي رهنت الناسيات على شعاعتهم وقونهم فيضمهم الي حاشيته فى البجمال النمائمة تحميال فترس فلا للمثون بعد مدة ينشونها هاك ان بندو المدرين وعلى الم استحداد فتفيذ الفراضه .

وكان وافق الى فسدًا بطويقة سجليا طركو بولو –الرجالة الإبطال القدم في استاره و قال ...

وأثام حسن العساح في وادخيل بين جلبن

شاهق الارتماع ، حدائق فتاه ندرة زرع فيها اشهى أنواع الهاكهة وأطيبهما وشيد فيها قصورا مختلفة الاحجام والمماحات ، بت في اراحى عدة منه فة وقد وشيت واجهانهما الشعب كما حليت به الالابهمة وكيت الحرير العالى التين

و كانت تسكن هذه التطور تا يات من أهل البنات \_ كانهن من حور البعة الل وعد بها التفون — الله النناء والرقص و العرف على مختل الألات الموسيقية مما إعلى اذهان الناس ويدي عواطف خلية

تم كان حس المباع بعد الياج تأليه قوى الشبان الدين يعطنون الجال الجاورة البلدق عليهم من حمر ما تدبيم في الالتفاف حوله ، وعنداذ روح يعدمهم عن الهندة والمراتوخود وهن الحمراء الانكروي الدى حدث هه الن بدها داصلاة والسلام عدما بعث رمالته الي المالم بدعو الدين الأصلام. وكان حسن يتحدث عن همدًا كدي أوصاف سحرة فاتذه وعمارات جذات حني ادا وثق من سحر كامانه في لنوس ، غمد في الوقت للنام الي ادارة اغشيش غي فربق ياعجمهن أوالتن الشبان لازد صدد أفراده عن الاتي عشر ، فلا إليُّونَ عَفِي الْتَدَخِينِ أَنْ يَعْمُوا فِي فِي فَرْمَ لعول وقيوية . وإذ ذاك يأمر بحسلهم الي النصور النبشة في جناته الارضية پرڪرن مال ،

وإذيستينظ أولان الشيان بعد غيو يتهم ويحود اليهم وعهم ، يندهشون أذ يجدون

أنحسهم بين التيان والغانبات والمسان الخرلات إمنين عليم في عطف النم حيب وم يطلون على أسرة من ذهب وفراش من عروس ستى واستوق.

ويعيش التسان أيامًا في هذا التمر يرشعن الكؤوس عن من أعني النمانيات ويستنفون وقصين وغاتين فيعشماخ حزيعتدون أبرييشون فيجان الردوس فيوادون أو يطون فيها أبدا لا يقادرونها . القاماموت عممة أيام أوسطة ، كان

ا سي ؟ . . كلا!

إندار عليهم المشيش ؟ بد ، حتى إذا ما اصل الختر منبوة سيم وطابوا عن الحس والدنيا كانوا يحملون ثاءة الدعلس حسن وهم على تقة الله الأقموا أبيرما كالوا

إلا في الفردوس .. وإذ ذاك يسطيع حسن أن يطماس

الى وقائهم وطاعتهم الممياه له ، حين يدكر تم أبه موف يعشون في الحنة الن كانوا قيها لايقادرونها أشا داو أنهم ساروة بعت قرائه ، والتفوا حوله ، واستشهدوا

ق سيله وسيل دياله الا،

الماكان أحدام لوعب النوث من أجله وماكان حده وايخش هراأو الخاف خطراه وظلت هذه الهمية في الساع والعداد حلى المتح القوال عدما أعارهو لاجوخان الى الشرقي ، فأبادها وتمض عليها في التمرن

يدأن تمتعنها فرئدس وطأة الطافية اللولي حيث الذت رحالها بين جيال سوريا فراحت نقوم باعمال العمايات الرعيبة









عومتم مقالب

وقد بعتبر قراء هذا الساب من البعد عن البعد عن الرقة أن تبدأ اخبار هذا الاسبوع بهذا المهر ا

ولمكل الواقع أن النادين من الافهر في وتدق المحكدون بان و غامة الطعام و في فندق الرسواليان و لم نشهد في الريخها السابق العلامة كالدي شهدة في الريخها السابق عده المواقد التي كانت تبدو في وجبات العلامة مشغولة بزلاه الفندق لم شكل تربد في كانت بدو في وجبات المسات المواقد الاخرى حالية وقد لعليت المفتورة المواقد المناخري حالية وقد لعليت المفتورة السحكيرة لتوسطها المختورة الموطة بالستر المفتورة وخدم المفاهم في إساب المفتورة ونظرون الي المقاعد الحالية وحدم المفاهم في إساب المفتورة وخدم المفاهم في إساب المفتورة ونظرون الي المقاعد الحالية وتصدر ورا

وقد أخيرتا صحفية فرنسية عادت فنا الامبوع من الاقتدر انها كانت نسي في دهالزواروفة الدعدق الكير دقد اعتراها الحوف لمسلوها من و سريخ ان يومين و تتحدث اليه وانها فيمت من عدبت دارينها وبين و ميثر دوتيل، ذلك العندق الدنو استمر الحال مكتما فلا بد أن عن الدنو استمر الحال مكتما فلا بد بغلق انواء

ويني أن تسمع أن مصلحة السهاحة الرر يفسر ص منتقوها انها المهمنية على تشجيع السهاحة في مصر شيئا لمبتوجودها ازاءهذا المحطر الدي يهده موردا من أهموارد الزوة الاعلية لان ألطاهره المحطيرة التي

### ارفام

لمن العليان من قراء عذه الصفحة هم الدين يعرفون ان الحق في المحمول على ارقام السيارات محدود بنظام معين يتعني يقتصر الارقام من اول والي ١٠٠٠ على حضرات أصحاب السمو أمراء البث الما ان و بلائه والارقام عن ١٠١١ الى اميزات البيت لما ان وابيلانه اميزات البيت لما ان وابيلانه

وقد قبادر الى الدهن ان اعضاء البت اتالك يتمتمون باعداء خاص من السؤولية البحائية عن عالمات السيارات التى عشكونها . ولمكن الواقع نجرهذا فهم تعاضعون القضاء المحل كنيرهم من للصرين ،

والحكة في قصر تلت الارقام عليهم هو لقت نظر المنتصين عجر برالخالفات الي مالهم من الملم السامي الذي يحب ان يستعوا ه

تو هدت هذا العامر الاعوام الما يمة تلحص في احتجام اصحاب الملاين وصاحباتها الدين كاعمل المدين كاعل المريخ كاعمل المين وتدان المات والآلاف من متوسطي المال الالمانيين والابطاليين والقرنسيين وخال الموسم المنتاء في مصر من الساخة الي نوع من السخلال المصرين يواسطة شراء الساح المنتران المام عن خطر داهم الديانة عو خطر د. خطر داهم

#### عشد قران .

م في يوم الهيس الأص عقد قران الاستعباد الراق كر بنا فرحوم عود محد بن الحالوج الشاب على الكالمي فأ فيست الحفرة في منزل العربس بشارع الحرم وقام والدورية العالي فيها الي جانب مهمة وزف و العروسين العلرب العروف مسالح عبد الحيء وعلى العروف مسالح عبد الحيء وعلى الكرة من أنه كانت ما للا فكرة إلى والقرح والمكرة في بالدوات الكرة من اللاعوات والشعون الذي العدم مناك معملي في حصور الحملة و فرقى الذي مناك معملي في حصور الحملة و فرقى الذي المدد مناك معملي في حصور الحملة و فرقى الدين وعضو عبلي ادارة السكة الحدد وقريت وحمي بان نصرت وقريت والسعية والمناه وقريت وحمي بان نصرت وقريت والسعية بان عام وقريت والاستاذ حميل ووسى وقريت والسعية بان عام وقريت والاستاذ حميل ووسى وقريت والسعية بان عام وقريت والاستاذ حميل ووسى وحمي وسي

وقريت والاساد مد الحيد مدي وروجه الالمانية وكول والدكتوران و مدامر و حدي وزوجه البولندة والاساد اراهم نهم الدن المحاص و وكن و الماسمة المصرية في كرة الدم ، من مهاولا وأخيرا الدكت ورعم المعاملة بلا منازع ومرتبل المعلمة الرابعة أمام وكوشة و المروسين أعيدا الراواج في الس

ومن الانسان \_ الانسان بيل وشهرة نصرت أو نصرت أو الديم المرت والأسة شهر زاد عسرت أو الديم الديمة المرت إلى حد نعبر صديقاتها والأسة في أصالها الديم المناص الانساف الداد كل بعد عدا الاستعراض الدواجل الديم جودات كانت الانسة رويت كرجة حسين بان عدرت كانت كانت و اشيان الوجودات السيدة زباب تصرت حد تصرت كانت و اشيان الوجودات السيدة زباب

و فد الميرت العروس الحياة قبل و الرقاء إنستان ديم من اللون الحكمل. تم زقت بعد ذات باستان من الدائل الابيض بدا من اروع مايكن على قوام الديم فعلت مع عربها في والمكونة والتميع ال المصكور عجوبة إن وهو لق خطا به والرشيق أو وباللهر في اللي المحكوشة يضوه (اليون) عرفي هـ به الاول امِن کل اثنات والان مِنز الضوء فيم المؤاز الثديما فيدل على الموف اجل مطاهره وكاتب عدد السطور يسترف - انساه العمل - الدحق مارحمالكان استطع اللَّا كد عما اذا كان ذلك الأسم (التراسش) هو الماص العروس - أم التريس هو ضمك في اللاحظة في الواقم . . . ولكتي اعترال به

عادت

حدث مباح يومالاحد المفي و مد معاد خروج حارة السبة المباحية ال كان الوجه الصفير عمد تيمور - تو تو أبحل الرسوم عمد بك تيمور يقود سارته والالقموييل، الصفراء وإلى عابسه ابئة

عمالاً أنه أو قية تبمور حكر به الماعيل بالتهامور في طريده إلى منزلها في الحلب، وعال وقيل وصوله بهذه بسيطة المترضة سيارة أواد أن بفاد أذ المسطنة بمسود من أحمدة المكيرياء فاسيت الأسد و في كي ا وضوض بسيطة كما أصيب هو و رقوش ا استدعت تعليل بدء الي عنه في والد و أوق.

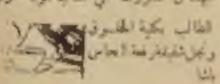
أمالسالتي الذي كان عبلس في القعد التملق قد ينطاع اللي مهارة سيدرققد أصب هو الآخر عد بحروج ان دلت على شيء قملي مهار تعالقا لفة في تعليم سيده في قيادة السيارات ا طلاق

كنا فد ذكر اسد و درا طويق خير زواج السيد م , م باحدى السيدات الثريات من الاسراللمرودة بني سويف ودتك بعدان المفنى حوالي الاكنين وعشر بن عادا تلي زواجه الاول . . كما أول من نشر فقك عواليوم مذكر خير المصال الروجين بعد ان التفاع على أن لا يفقا ا

ولد.دازوج أوجب اليقريف الاولى .

خطوبة

أعلت أخيرا خطوبة الآنسة ممدية هدالسميع كرعة احد بك عبدالسميع الهندس المروف على الشاب مجود شوقي



### الاعراف الرهيب

تبدة طويلة والمنا

بمدريها عدد لحاص من

### الد ۲۰ تصة

اسد النالي من المنة الرابعة تسجمة الن أغرى تماحوا على امدار عشر مجلات قصصيمة

Marie .

ل علام اللية الل أجل مّات الدية ال العالما إلما أم عشلت ا ولدتك المطراك عل السمينة اني أعظرك على معانين ا مأطل أعلوان هكدا اليه أن ناق عرما . . واشعر الذي يجاتبي ال عركين أبدا سأعديك أعن ما أمك أخرين مأهوا هو کان اعالی 1 & cess! 50 67

لاند أحيث أحيث أن دون أهل في العوز بث بإذا أن الجيولة

## in tie, to

### الالعاب الرياضية فى أى مدرسة ابتدائية تلانى من الاهتمام أضعاف ما تلاقيد فى الجامعة

ذكرت في الاسوعين الماضين السين الاولين الذبن اعتد اعتمادا رابيخا أسما الن أوائل الابود الل كات اليب في أوصول بطلبة الجامعة واتتمتها الل هسذا المستوى الذي كثر المحدث عه. . والبوم أقام عدي .

« ٣ » الى ياضة لا اثر لها في جامعتنا المصرية

وفدًا فو الاخر لانب للطلبة فيه بطيعة المتمال إله الدنب كالمه واقع على للمُتُولِينِ عِلَى الالعابِ فِي الجامعة ، وعلى اللجنة الرياضية العليا واللجان العرعية في الكايات لل الحقيقة أن الطلبة قد طاموا ب هذا الحال .. فنهم من خاعت بطولاتهم التي تعملوا عليها -. وموسم من أصل العراق اهمالا لأما ومنهم من ترك الالعاب أصلا والتجراحية قبال من كذة للشبالدات والشاكل التي توضع في كل وم

الأفان أن الإلهاب الربائية في أي عاملة في العالم تلاقي من الاعتمام والرعاب طعارا على أن يلاقيه أي شبأن آخر في الماسة فالرياضة هي عندهم الإساس الأول الله على الله العالب من وعملة ودواماته .. يقوم بقسطه في الالماب إس الاميام الذي يديد عند قيامد بسياء في فزاسته و يلاقي أثاء ذان تشعيصًا من عمع أسائدته وعدرسية ولحواله عو وطه الكفيل بأن بصل به وبجامعه ال الطولة التي تعسبو اليها . . . . .

أنان الانف . وأمامه أجراف حاجة . ، وأمامه للمرابين . . وأمامه

لللابس ، أمان كل شره يشجونه عمل الفامهم يتاللام وتعانداله يغاند فلعي المرتدنسيل له كؤش دو تعل خطو اندفي نمريته ويلامظ للدمه ويستوأه وتحافظ الحانطة كها فإامتمراره في التمرين والمتدراره فياللم وتعالم وتعاميا تهما الجامعة فسهار ونهمها عصولماعل الركر الارل المالمات الاعرى

بالحاصة عناك عي الكان الاول والاغير الدى يمهارج عنه أجاال الرياضة ويطلاتها ومرش العيث أن تحد بطلا واحدا لمرتصل الهبطوله أوغى الاقل ليقطع ترحة لكرى في أوصول البها أثناء دراسته في الجامعة يدرك الأحاشة في كل لجنة من المان لالغاب الرياضية رويشرف العميد بنفسمه غلىكل المجان ويشاهد خلاتها ويشجدح ويتر الاعتمام كامه بمريا .. لايوك قرصة واجدا سردون الاحتفال إبطال كياه وتشييمهم والنبس على شعستر المامعة غام

بذلك أرغت الالعاب الرياضية هاك وتندمت ووصلت جم وباجسامهم وماولم ال هذا الركز الذي مديره تحق مثلا أعلى . عروصارا الى ذك ولم بخل واحد أن ذلك أفسد التعامر في لجامعة أو أن عالم التوع

من واللمب ع قد أضر يسمعة الجامعة وخلق عند أكاس الفل بأنها لاعنه والعل جدوانها إلا ألوا المخلفة من الالعاب لاهم للطارة إلا والراتها واضاعة الوقت في ملاعبها عمروطواال بالولاتهم ورفعوا مز ثأن عاصاتهم ونم ر و هبوطا ۽ في مستوي

الدلم أو اتحطاطا في كفاءة التخرجين ومنتو الإلعان إن في المكن الماضعة أمسامهم روارتلث عطياتهم وأقبلوا على دراساتهم باهتمام كابرر وأحبوا جامعتهم الحب كادر وشدروا أن من حابها عليهم أن رفعوا من شبأمًا دائمًا وأن جانعوا علما في كل مكان وأن ينموا أي ارد من المناس ما أو عاولة البارمها من أي وجه كان وفي نهن اوقت شوا الروح الرياضية في كل بلادم عن طريق مثلاثهم تتالية الى يحضرها الالوف من الافراد . وحصاوا على البطولات الزرافع على يلادهم في مبادن الالعاب وسنظ مسلاجن الافراد الذن جاءزا من جميع أتصاء الطفء

وهافي مع .. وكاهودالا .. المالة على الفيض فاعلى والرأى فو الظاهمة عارف أن و الغر السلم في الجميم السلم ع والكنافي اوقت المنه أنعثني ان تطهر كلية من السكيات ظهورا مشرة في ميدار الم ميادين الالعاب الرياشية خشيمة أن يدله ذلك في اهمام طلعها بناك الالعاب وعدم العيامين بدروسي .. او يدل على أوليه دروس البكية قد وصلت من المهولة ال الماء الذي لاعد أماء الطلب خوامن قضاء والنهوق الالعاب، والك - كارون -سمعتولاشك تنفر بركز الكبتومب واها

هداه والمسطعرك الالعاب الرياضية فيجامعنا والتطرة ان تعصر عليها من عاتب المبداء ال مكيات ومعلم الناظاتهما ولعل

الكتبرين من الدراموافقون على أن ها النا كين كان الالعاب الرياسية وبهما هند سنوات قد وصلت الي حسد لا يأس به فقو ومت القاومة كلها حق مانت اليوم لتمس هذه الاساب و لكلاية كر عنها والاس به انها واسهمل به من فيرها من الكلبات والا لا يتمان طلبتها في دروسهم كاناستيل فيره يرم عموما الوقت الدي يسمح لهم بمراولة الانشاب و الفوق فيها

وفوق ذاك ، اسمع صد ستوات قد المبل الي ماقبل البحاق بالحاممة الاهتات عليا الماممة الاهتات المباعات الماممة الاهتات المباعدة و والاغب المباعدة و والاغب المباعدة و والاغب من المباعدة و إلى المبل المباعدة و ألمط بالاس وسوى وارح الساعة و الذي تكان الآلاف والذي قبل ألك سيمع صوت وقالها في جبع السكيات تم المباعد المباعدة المباعدة المباعدة و كأن المرح أهم من صحة طلبة المباعدة خرى و كأن بالدور من صحة طلبة المباعدة خرى و كأن بالدور المباعدة بالمباعدة خرى الدي قر والمبلدة المباعدة خرى الدي قر والمبلدة المباعدة خرى على المبعد بعد قدر و الساهدة و المباعدة المباعدة خرى الدي قر والمبلدة على المبعد بعد قدر و الساهدة و المباعدة المبا

واللجنة الرياضية العبالة جامعة ، خ المنطقط البها المنطقط البها المنطقة المنطق

والاسائدة وكا تحسد تشاي الاسوع الماضي بدخل ضمن والمهم في الاحاد عن الطلة بطيط المال احداد عن الطلة بطيط المال احداد عن الطلة بطيط المال احداد عن الطلق بحد الاستاذ في الماسمة لا ينظر الى الاالماب الريضية الا كنظرة الى أمر الله النوى لا يصح الاهام به في وان شئت التدفيق هو لا يمكن ان تخطر أه في نثل الالماب ولا يمكن ان تخطر أه في نثل الالماب ولا يمكن ان تخطر أه

أذكر ان سألى مرة أحدام دفائي عن المرالاستاذالذي رأس احدى فرق الالعاب

الريافية بدكين وم أكن أعرف في الواقع استاداً لمعلاقة بلك الدرقة . . الوهدرسا حضر مر دحلية من حفلاتها الووقف لحفظة أثاء تمريها فم أجد أداس إلاأن أذكر له أى المم من اسماء أسالفة كيني . . وقعات وشد عاجعيت بعد ذلك عدما باكستان الاستاذ الذي ذكر تعمن أنه أحداد الرياف في الكيدومن أواكل الاسافة الذي يقرفهم إلى من الإيساخ الدارة أصلا ا

ان لاأطال بان بعامل أبطال الرياضة الله الماملة اللي بعاملون بها في كل الحامدات والتي يعلمها الحميم العلم كاء . ولسكني أطالب على الاقل بان لا رفت أمنا المالتوني والتركي من الكلية على أساحة السكلية وأن يلابس الالعال في ساحة السكلية وأن لا يغييل الماناتي على مصطفى كامل منصور إلى حد تعفيسلة ترك الكلية التي أخر وبهما ووضع عسه تحال تصرف قتم التربية البدئية ورضة حياً بشاء

از مصطلی کامل الدی عومل فی مدر هذه الماملة فی بعد الدیسل الی اسکنادا ریضی علیه وقت قصیر حتی کابت عتب جیم المر الدهانو جنه بالحرف او حدومارس للر مماللدم ای بام لاعم الانجام کیون یکونون حراسا قدر می ا

أطاف على الاقل أن الإيسل الأمراف حدد أن تشر جردة الاهرام في صباح الحيس الماضي الدكات هاك حالة حادة الحبار ليل كأس اللائها الرائي و كأس الرحوم عطية الحول الذي توقى في المام الماضي أثناء الربع بعض الالماب وان الدعوة وجيث با بعنة خاصة الى حيم أهصاء الانحاء و كار جال الجامعة كل عدر، وقبل ميعا الحلية عدة كافهة . . ثم كانت المقالة . . و كان جعيع الماضرين عددا قليلا من الطلة . .

اعتال هذه المصرفات الخدت الرياضة في الماسة ، . والصصر الامر في كل كلية على عدد من الطلبة لا يجاوز عددام عدداً صاح اليدين يشاق كون — لمجب لا يعلم إلا

الد \_ في كل فرقة و تعملون على ملا بس كل نوع من الالعاب . . وتلاشت العرفي ارياضية هر بيتن الا التلين من فرق كرة الدم الن عَدْمِهَا التوادي لا المامة عب والتي واوله الموادعها فريهم في التوادي لاق الجامعة ، ، وأصبحت فرقة كفرقة والسكر فالطائر فويدكية العصارة الدهب الانتراللل مباراتم احدى العرق الاخرى فلأنجد والشكياء اصلا وتجد الكعب لحاويا من كل شيء، واتعددت الروح الرياضية بن طَيْمُ المَّامِمَةُ وَصِلْ المَّالِدُ اللَّهِ أَنْ أَبَّهُ ماراة بيمة لكرة الندم — وهن بطيعة الحال لابدوان بكون أحدظرقيها فتنزحة الحريسة أوالوليس الابدوأن تتهي مشاجرة عامية ان دلت عل شيء فعل عدم فهم الطلبة للزوح الرياضة وعدم أمو والمعل راية ماراد عالة من أى وع كات -مِدْوالمال و و الماصة كالم طالبة في الملاعب النظمة منأى نوع كانت غالية من اللجان التي من شداً لها الاند الله على التلف الدرقة وتشجيم افرادها خاليتعن للدجن الخان يكتيم وأعل دارقي مستوى الالعاب عالية منأى نوغ من الشجيع سوامين الاساتذة اومن العديال

بهذا "إن مات الااصاب الريضية في الماصة وأصبح الامر الاول الذي تهم الاعر الاول الذي تهم المحيح جامعات العالم والذي تجمع حوفها كل طلبتها ويخلق فيهم روح الدناع عنها والعمل عن تمديها هو آخر أمر محكل أنا خطر على ال جامعتا بن هو أول أمر غاومه جامعتا بندر أدق

منطل غيب اوالانجب معان نجد من يفذه مو قياء ، والكنافي مصر ، مسين كاطل



### سوق الادب المصرى

سوق الادب انمري في هــــذا الامبوع داكدة ، «لـــس تة جــديد قرأ ، وليس هناك حديث يدفد

وأوقع أن الرد لتتولانا لمسرة كفا شاهد الويد الاوري بحمل و مصركان المرع ماعة من لكب الادية ألجديدة في أوريا ، فإنا بعكسل دولة ارسل أسوعيا كمتابا واحداعل الاقل يعكون كرمالة لها تحصل في طيباليا العناية الراقية لاديها ينها مكانينا هف ومطابعا لانكاد اصدر كنابين كبل شهر ه ان ام يقتصر الامر على كستاب واعد أو . . اصل لاشيء عرغيمالصر من موكر في الشرق العرى كزعيمة لتقافة السرمية . . هذا للركز الذي يدر الاجليا في ايوالهـــا لـكـــثـــ من أنبؤه الاقطار التفيفة والذيواء من والبوحه مأقلهر خبلال الأمنة الوقود العربية قرمصر في الاسهوع الأنسي قبل السفر الى اندن حبت بعدد اللو ابر الذي ميحث فيشؤون اتسانة المسطيلة

ولقد يقول بعض الناس أن سبب عدًا الركود في سوق الادب في دسر ، داجع الي قلة عدد التعلمين والي نمرة أولات الدين يسعون الى تدوق التفافة والادب ولست أنكر هذا ، بل أل

الله الشمر بعيث نكون في خداول

cat the

اللم مجمع دؤاد الاول التعالم به حدله تأبين لمضويه السابدي الرحودين الشيخ احد علي السكيتاري والسنيور المتو

ومع اننا لم ندع الى على المصرة الا اننا نشير اليها تديرا للمفيدين ونا لهما من آثار في الأدب واللغة العربية في المصر الحديث م م . لا للحفلة من معلى جليسل سام فيه تعدير للفليدين ولسكل عامل في سيل اللغة والادب وفيه تشجيح لاولئك الذين يوفرون جهودهم على الرقي بمستوي اللغة العربية

#### مصر وجائرة توسل

الاستاذ طنطاوی جوهری شخصیه
جلیه: فی عالم الدکر المصری خاصة أو
اشرق الاسلامی عامهٔ ولا نظن احدا من
الشراء فی حاجة الی ان تقدمه آبه فهو عاله
من آثار غی عن الشديم

وقد فرأة أخيراً في احدى الزميلات أن الاستاذ كمان قد تقدم الي اولى الامر في مصر كى برشحو، لجائزة نوبل تسلام عن السنة الحالية ١٩٣٨، فاهمماوا أمر، والم يعنوا به تما معاه إلى ان يتقدم بنسمه إلى العجمة التي تنون شأن مند المماثرة في البيان الدويجي

وكم انت البيجة هذا ، ان ما لت النجة وزارة المارجية للمحرية عن الاستاد طبطاوي جوهري فادا إلامر يتخذ دورته الصادمة التي كمان من الواجب على أولي الامسر عندنا أن يتجوها من أول الامر بدلا من أن ينتظروا النجمة حتى تساليم فمكانوا الحميم د لما تا خر اليوم الذي يمجه في. الشعب الي موارد التفالمندون أن يشظر من وجهه اليها . .

وهذا عهد لى سيل عرض فكرة طالا دارت عليي .. تلك هي التا في حاجة اليشركة النشر تفسدم الجمهور كالنشر تفسدم الجمهور كتب الادب بارخص الانان . . في حاجة الى شركة كنبك التي تعسير في انجارا جمو مان بحوين ويليكان تحوى أورع القصيص أن الادبيات الشيفة الوامن ليسوا بالكان تحوى المهاورة ولا بالمهاوري الشأن . . ولم أن الكان ما المهاورة عن الواحد منها تلالا فروش ا..

واذكر جذء المناسبة أن تمة مؤسسة من هذا النوع قد وجدت في مصر فعلا ، وهي دوار الثقافة العامة يمالتي تخرج كل شهر حكتابا

و في مصر مؤسسة جلية أخذته ما تنها شر الثالة منذ سنوات. تلك هي ها خطة التاليف والمرجمة والنشر ، الني تسكون من فري من رجالات الادب رقادة المسكر في مصر فيلم لا تشدم هذه المؤسسة على لهر يقشر السكتها ارخيسة الني التوية المادة الى جهور الشعب لنشر التفادة بين طبقات هذا الحهور ا

هو ساؤال اوچهه الي اعضاه الهجط وعسي ان يتال منهم عضاية فيتوفرون على بعثمو نعس في الانتظار أ. وبدر...

ائی که مر به امل ماد ادامه اماد

الحاليات المروضية ووقة المراميوات في الأحداث الدراميوات في الأحداث

رهم مید پر دلام د در صحر مدیدهی داری

فل أحد عد بداد أن الا مقدمة بدد مديكرد كرب بدد برخه بالحدي ها في عال به د د ها خميم على حالاله د ياب في خرج عدي

ال المحال المحا

معدیم د مداد ب "ی بر بعده مبع

المحدد المحدد الم الما إلى المحسوير مواجعة مدون حدا أ

### مسألة الحرااليس المتوسط

### البحرالابيض ليسبحر دولا واحدة فقط ٤ وانما هو بحر دولى عالمى

من علي المستحدة للحال هي المستحدة للحال المستحدة المستحدة في المستحد المستحد

وه این هدر عام عدی ۱۹۱۰ مطلب عدید در در میران میان از میران الگ هی از در در در در فتو منط

وخن المود دعد على مديد عرب عرف کا جاند · > or grant of all لأخصار والمعامة والراماني الله في المستعد يو فيت على م 🕒 الجامر الوسوسكي بديد بد ومحيطان عصمتم ها المحاجل ميوا دا المحادة الرهيم لأسولهم موساد العاول معاد عصادقه في صوع ما لأساس وعلى كل حيال فنمه مره مهميه على الر اله چه در مالي رميه -لأمص موسط وفليدية أأخارق مرسي في أنباء را بدينه والاد جويد المالي معال الم الم عناهي وما أن ما ما داد - - قه کل درن و ما در ۱۰۰۰

لا ه و حدم الله الله ا

سوسو جا بعادی و بعادی

الاهلي المرابع المراب

ما و ما را المحلي ال الما ما ما حجة المنتسل العلما في بعد المحل المامية في الهامي الما

مینی اداره اوران ای اداره اداره ای اداره از اداره ای اداره اداره اداره ا

و با اس کل هد خور او هو ب ام المعادات ال الماد هد الل الماد الماد المعادلي الماد د الماد الله الماد الماد الماد الماد الماد الله الماد الماد الماد

ح ره العد است ، و سفاو ملاحه و له المده و مداول الواقع ه على المس على الموال الواقع ه على المس على المده و الده و الده و الده و المده و المده

هو کے راہ له عامی ور در کا ممر ور در کا ممر مد علی مر الاستو و مد راس راق سعا و معر لاستو و مد راس راق سعا و معام و ما ور مد راس راق سعا و ما ور مد و را رام حرام ما

ه کی بکور نمی جه لامر مو به نو متعمل در در بندر نه ه

ويد في مقراط من المفتاد مدال عمرات ي ما الأمال الماء ك المالية في المحراد لفر

وأكرها لعيرال بأتي عرطريق الهديد واشهار السلاح

المائمري الياق ها المواجر<sup>ا</sup>لة المحاد الباد ال المجلح

ا عم الرحاء الدائد من الدائل عليه المائل الموسط الأدفاق الموسط الأدفاق الموسط الأدفاق الموسط الأدفاق الموسط الأدفاق الموسط الأدفاق الموسط المائل الم

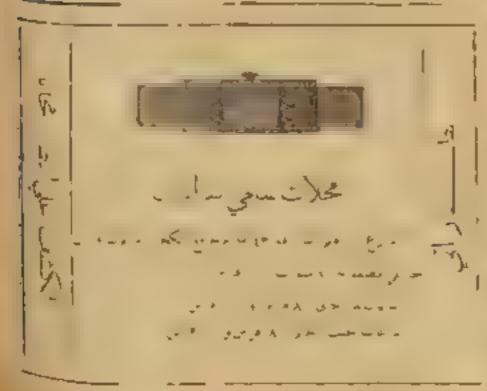
ARE THERE AND AVECUS

THE STREET STREET STREET STREET

THE STREET STREET

ا عدد عمل المسود الدوو ودا مد لدور الروا أربادح مين ساح وو والل من من سدو عدد الاست والا والا الا المحالات و اللاستهما والا الدور الدور اللاست المداد ال

لعني عب ما عاسو



### لوريع فرا خواجرب:

### اسبانيا الجديدة تتبع نظام البرتفال ٤ وله تنال ابطاليا والمانيا امتيازا فيها أ.

على قول وهل ديه من الله من المعدد الأ مهن ويا حاد الأراد الل الله يا الده فيا ما الأمه الهامان الحال على كه يا الأمه الهامان الحال

ال المال ال

するとうしている しょこれ والمناوا والمداوات فلين من الصميق on a same of a second يء د، مدين لا لا مي عاص فيت المحقوق بن داخوام با ب و دن باحدور کار حام المامل فالمتلا لأسمول العال متحديث معي مت ن عليمة حدار لأساني خلول 160 2 2 3 3 4 6 الحاربة لمحاص محارب ياموا خيال مطاورات ميحي وماني عنص سلاده معوام والفلد ف مد لأداه سمور بالا برده مدانه ولانفرج لأسكامت ما ه لدان واي است مرهاي .... ب الما ياسة حايد أنيا اها لأمان بالماهاي سه عليه فوله محمد ل أ الله المن ناجد عال الجواء عادلاهماف ( با ها محاصدي هيل وو ي مرضي ال يافية بعرام فليساله

د و چ بی در خد پر برایی ای ادارات د خانومه آک انواز و دارد می ماند با اوال بلکی ادارد جداده حضیت بی عراق انداقی معمور انداره و ای د افران دیره عامید سعه د سخسی

های د الده های د ارسوف اسکون به علی او الدار د ارسا اد های ال د الحا هسواله او اسا استاً بی د اساعت اساما الاد اسا اسکون به داد و اساسیده ادان ایران استا امواد داد ایا سیده ادان ایران

ا الدرائي الد

مسمده النسي نيقــولا دــلافاني 51

### ريشارد جري الله أشبع للا عدام وهو في التأسعة عشرة

	_	
		4 - 4 - 3
The second section is a second second		
أَ عَيِ الِّي الأَرْدُ الطَيَامِيِّ * عَيِ الِّي الأَرْدُ الطَيَامِيِّ *		× , **
٠٠٠ عالما الكالما	3.3	
a		. 3
, b d		* * *
dis man	,	44 4
as 1 a 4 c / * * *	4 .	
		and the same
a grade a panel a second		
	5	
س دره عبداعظ) ووده		
لعر می بعض ان یقع منا سسی اسدی		3 11
ه د د د د الهران كارسيس		
معاد الإحيال		
سهرة ولسكته واق وهدا هوامهم		9 40 3 5
- المجاح المريشاردالأرث العل		,
as a sec		and the second
المالي ما المالية		
4m 4.8		
teas of a		A W X *
t y		L 10 11
- 40,000		to the second
		47
Jes 20 4 4 4		
۰ سال د کستی د		a a
a grand and a		
عیم سرون ہے ہ		24.0
Arra Kere	Į.	* ,
و ساور سکرد عام د	,	ا. د
العاملية أنا المهاري عبو		v 3
	*	
La Constant Signal Signal		
ا الله عام الأمراء	ya .	,
4 12 3 36 1 1 1 1	g.	,



\* 3392

عد يا وجيح ف مياسه يو فام غير د موت سمي به اما فيدام عامر خي د فام المدا فيان الصبحاب سحال المدا يو في الوام الما علي

#### was a second

ال الرابعا الاصلام في المنطق من الأمم والحد السياس السام العدمات من الأمم الراحات والمماري علاج المارة المعدمات الراجات المرادة

والد الد المحدد والتي المد المدد الكور الحدد الكور الحدد الكور الحدد الكور الحدد الكور الحدد الكور الله المداد الكور الله الكور الكور الله الكور الله الكور الكور الله الكور الله الكور الكور الله الكور الكور الكور الكور الكور الله الكور الكو

ه د عدمت بوجم با عدد که د بادی د در ایسان که د د بادی د در ایسان کو در ایسان کی د در ایسان کی د در ایسان کی د در ایسان کی در

و پدا در در در کا احدای فی معتر ادادا در در منسبه حال اصطفال الاطفا ادادا این استخدی در در در المسلم ادادا ایک در اشتهای میگرمه فی صفی در در استو

م فع ال سين كرة بطبوعي في الما الحيم تي كارة صفحات بعاهات ي 2-1 . 4 4 No. 2 22 سينه رويال 10 -1 - 1 - 1 1 . at ye , we و من ب

### يتعور حديقة بنفس و ممج لروءته ان تبدى اعجاريا فيعض اعمال هنار!

د الله المراجع المراج

کار البحاشری باشیامه عو قرمه برفتر میه ۱۹۹۸ م د بر در میه ۱۹۸۸ م د بر د د تو مه د

ال المراقب ال

A CAR CARE

Company promotes

المجادة الحجامعة المجادة المجا

اء در الله الم

# 

### لو کنت سک

and the second s

والمعطور للراج الحليم الواقق الأني الأ عالما که به ایم ندر این معاديات و رغو دي كا فلسه در و موحد ب فهو والبارات يجود المراجع في ال من حس ها عد الأمامة ل کې د قول خا and the second of the second مبر وم معرفي ہے ۔ د عامله في الأخطالات consequent to any many حيق عط مار ماو السوال عوا عليم له عليم في الراعات الحامي ع 2017 4000 والتوامية والتي الأمان والتس عا به بيناه بل طاعد ومي لو موقف مم عث تولف ما دان فيسته فاحتوا والمقادية ميتوارا الكرا

و سده این احدیده و این احدی عید اسو د او می معود لا حدد خیره اعداد عرام اعداد امداد کی ادا کا فراد و داخده اعداد کی ادا کا افساد آگار و کود اف عدا اعداد ادا این اعداد کا دا کود

المحمور للما الدان يوادي كداعه

أيو ويدك موالات باياحة

المارد معدر والاست ح د ب د دو کامن من البود اللا عاشر المراضي ولا م يد خدم ل غيم ه ه مدما المهاط وللساياة المطلقياتات قالا - تالسي في عد ياده حتى باطم ہ جبته ہی سیجن کی می بدھ نہ and the same of the same فعرات الي في موالوم والمداد المداري المياس ماسي المهاد مقوم العال 2 هم حجم a mount of a second No was and was ح فلاجين عد الحاج فلم سه و عادیم الله می الله می النوام فاقتله في المها مجايها رمناهوا مراده مدان الله الخيوا ي الحال مراء الصال كل فاطا يبيتم ال عرفيمة فيه الداعة عكما من الأناسور رسومه بالكارات البع يسي دايلا لمترافي كل سو دم ي سو د في مد وصع لأجره يجركن في عراجره السيط لأشكام الأسمادية في ج فره تحريث جودلا ه علا حو والمولد فقوال التي مدد الصروع في وعج عبد ددرد عبدره و واو م ے میکان کے ان کے الفية شباه الأختلب في ميء عن فصائص له کاری الله دو وی ، في سنو الدعية الذا الرواد كي مئت وخيرج فهي ... ي عصب حالقت الركل ما يلك والمناعي مقايد مشاوكن والأمران أتسب بلكري غرصني علدوا بوليطة المجاور

وي عند ود ودي

و عالم المال الله الله الله الله الله مريه عدار ملح السط ع ن موقد ولي - حا هنا سماء and the second of the second ما طلبه علیه فی فالو الرا الا متعالم والمتعاود الأما ومل او المملى ما الما الأقا

4 419 9 3012 ونصب بداها فقر واسادان للحوالة فرقته للانتا الموال فالتقار مع در سه سها سر اص د ځ عدال وسع بالمام د للم عيمين لوافيه في افاق الا الا بلايف خو غز سفر مي ... . . . . . . . and the same of the same المحاطية فيوالمحاص الخالو الخراجي

تعصله وللم حدد مادون کرد یا مصر عملہ در صد د بي بدر جد ال عوليا الراجات سعاما واقتصال كيم الوعوم الد يعيميني بها بياطي طعر الخراجي a ser a flag a make a ser as a ser a ser or and for the same and

جمو می عداده اکا کا داست والمدادات والمطر لأكاسان والدعوات معن والجيب والوقيدو لكاه ليطبث أوالساعل من والعطول وأعلى وغواص عماله باغراميا المعارفة أموا الاسم نطبه ساد او افي الطم فلير 1 + 5 57 . when C + کی فصر ها فی بادر افر ارادد ا

ب می بلاس در د

والوساء وميا مناف الأمواء صدوته و د د د د د د د ک وارز د ت کل مید م د د م

سفو فاسطح خور per and galant of the 4 21 6 4 5 4 424 . . . . . . . . . . . . \* A pr 1 mm A: 4 ~ . .

5 . . . pr 26 y s . .

4 342 -1 وماس مادو م and y type of the ومهامه والانتاء -----. . . .

### مخدع عقبه الفارو فبين

المكتو سما اسعد ا

du . . . . . . .

10007 .011.1 ...

#### 1,6 المروق الذ

الريد و المراجع والأ و و مو مد مد ال مولاد و و مد مد الموس و د a made a dan a 

لعيد هه د فاره به بر ال الم ح تو الد ي بيال در وولولي ام المرة لللعراق كل مشاعرت حدد القياملونيام عوا ب وفق و الموسيلي والي لاوال » فللدرالية المالك الأياليا الأراطالة حمد دد ب و وهو عم اي and the Contractor 

وقير شوت والقانوهم فضامه

. v =125 <= 3 J ARIA \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ حواله في المالي المالي

N x 37 w = a gli hatti night. . . . . . 44 4 Xx 123 • ... a should up JA po no con اس دق الم بي a the way to 9 3 per 2 min

ATER A S a Dear Ex Land at a Car Comment + - -. 5 . A. S. P 4 34 4 484 A 44.9 10 L MULL & B. 44 \* 1 m ne de

water to be successive

ه با الم مي العربي الحاصية ما في الما الحاسط في بير المعلوا في لمعر سوسی جو کی بادی کا دیگر دسته مشتی زیره و خانشد خودوش و خا . . . . . . . . .

> and the same of th في الأيمالا والمادمي the second of the second of the ----A & B B. and an analysis of

र के अंद्री चार्च अपन \* \* \* \* \* \* \* the and your services جاہ جو نے ہو سے م ال خام منظولات کا المساطات بازرها and open as a p

عد مان سام بد e personal design of the second

tea at the م فمريدة ويا . . . . . 4 - -

a was and to the second proper 2 v 640g 47 44 a contract of a

ماس ها دولا ر as you a second or you as an حوال من هواي خاص در هند.

and the second and th to en appropriate a partie of And when I do a 4 -- 4 م العبالية فيعلم الله الأن الله من جين عم تم where you was a second of the state of the and was been a second وبيناهم والخاط في الحاج ه ياي به غيرملو م ستعدار الساي وهرما معمائك والأرار يومولو لتو شاهاسه مغر بولوگمان + + +11 J

> 4 . 41 . ... a see that I would be a a way of the نخده فال ده الاو 1 3 4 3

the sea of making

. .

and the second second العال دای این این این استا ایداد و عند في تحويد A STATE OF THE PARTY OF THE PAR ه العليم يامو کي کال دو ا غيم مواد خ

we have a

a select of the or the

فنع يجتر حوال بالعاد لقال واكوفتا الأستاد إن متها فيه may a compare to the same of the same کیں جا سے بی ادیاں یاں دان سے جا اس ا اليومه وشيرات ساوا و ما الا الووام كيم

الباسالا were to a construction

I was a see a م عجم و لك فيه م د اد ال مه مالا لم فيح الجال عالم عالم ال المعاوض الأحراء فيوم الي 🖈 

ت م رونون ها ل د د در جبدی منت 1 (4 4 2 -----ن در در کا بیدیمان وي مرضي على به عليه صديقهم and the second of the and the second of and the same of And the thirt + , , , , , Alle Address 6 A مايا هي العام <u>بدا</u> العامل

مع مد 5 a distribution of the فيته الرحاء الدراع المراض ليواله المناوعي ال ومهاد والالوسو

دال باستعمر عوالمراع مان ف

عرتم الا ما ف وقالانه أ الدمر، n was frankage x 3 النود، إلى من خصو ، عي د علا حي عاص ا بن فعره و به به سعود في مع الممن دي ب هم عمد الم الأنف بعرب ويداني والفراسط بسفا المعيولي داور برايم المجارية الحميد والا مسحس في سس

ال د الما في المالية الم وحد عدد ملاء و صروع في السن لا خير از في عهد فلت من الدا فأنح ج في سن في موم بعضات عليم and you of the band

معان بر الا قدوسه ا ما

لک ہے کہ انفرصہ ہدادہ ک والمعيوسة يوخروني الأافرانسير

tet to the

> = at a = + c أسياضي بالمان س در وحدو

به في يوديد عد براسه ١٩٣٩ - سعة June 12 1 1 man بالجنتولات بوصعه محمر ملب and the saw a series APPL OF SPREED OF APPL expressed and

امر ماد والجعلوا \* cuites a negla محدم جديحه وعيام كريسوف ه در دروه عمله و على في عوا له الله الله الله المعودة والشاه ما اللغة الحمار مداد الكرمرفعي والما فالمناهد ووجاه مرشاع إلا ستعدد وا

كمدر عدد دري فدق ع س العني راعب الشراء العصورات



عدف ع بر سی افتان ما امرس او امرس او احاسی

### رونانس كو لماده الزوج يقول

July 4 36 11

3 17

و کیانجی كابر عمل ل مينه 7 . ye'ye 14 + J J متبحقص مر 1 400 -4 10 00 الا التي هم

X2.05 30

### الممثل العبقري لاكرامه أه في وصه

العيان والماداء كوبان المعدا . ,... . , للاساعة ستاهيره بالاطال فتاجع بطله لا يهركا والصور عدا عراشاء أما ما أحاد الأمام الداء ما ما ما معر فليبه واعداد فواعه واعديد بالإراح المغلى الماراة أأخر المعداد المارات شيء در ساو مم کور د او ماه د د م و چ ل سر ، می ده ۱ د and the second مروحي منا بالرمانو. ورفضه بحرع فلدكيد صعارا ما مستدفل الأراد الأراج الحادام مه لا تم کو . ن قا مه

A to the

المساؤي مرعاس ١٩٣٠ ١٩٠٠ ومن تم عکما د جا بساح مشير وجاويت أن افي العا حى فته ولمين في الأفاد الأحداد 

. . . . . . . . . . . . .

منتها در ایافی د تاموه در اما اما سے دو ہے کہ سے دور ہ and the second of the State of

والدا کر دن جدود او الد

· · , . . . . . . . . .

5 14 1 r 2 P

\*\*\* - - - - - -دي د يحمو ۾ معر اس د -

· elem person

tel e i un a 1 11 41 4

قر سافيا مي فيده عواشية الا الواقي الواقي الواقي الواقي المواقي الواقي المواقية الانتجاب المستوف المستوف المواقية الانتجاب المستوف المواقية المداق ا

ع بده ق بره خود اس المارية ال

الرائل والمناح

لقيا بالمعيان وحالت موقداني

الأستراكية والمراجع المراجع المراجع

ا هلي هي يوند الداله ا

ا سراؤال الماق حيد ما الماس الماس الماس ما الماس الماس الماس

ه طاعه سب کونتی اگویه و داندرت مه کال عمرمه احظال ) در خته

ولا نصر ما بهم به بهد الصديق فهد کا علما في جانوا داخه باشده کی سامني او هي ميد کان لامر ما آه لامانا جاند کها دهان ها ايم خمير به کی داد کان مای بساله اید نواطقی آن حدمه داد ها مکان و حد فاصل الداند

تميمد باعتياءم ممتعدولكي

م لان فلمس ما في كالمعورية معلم ما في لأهلاله المركوب الممل الا لا ما أن المعلى الواطق المالة ما الحالم راحاه الكا الدليدامي ال المال ما الهام الشراهدة عدكرات

وولاء کی۔ یک سرسود ----بالكيرائر وبمنعن المعواس ال the second second second a se pur hour and he se ه بدو بر و حيد الد كل دو عد العو و شد مد م م الفيو دمه به بها فو مواقف به المنا سمع موسیق مفرعه این موافق میداخ وعنجا كالاسماء بوسيق فالا and you are you to me الراملي لآل د المعادمة في الراميا مے و دی سے جو نے معمول ہے د ۔ 2 - - - - - - 2 a my of the state of خلان جه غيل وخلا تنه حيد ٢٠ فر and the same and the same terms م يحد وو بدوه في بحاس ال ي حييرة لمصامعين ياضاطوه اليساية way was a de a bulk a state of a sea of a labor. الروال محمل الأنا المبود حوا عو صفره له شه سر ۱۸ تشا ی به ا the test of the same of the same لأو وه والمحاصد المراكل والأ a - Ky Con a sum on a لا ي قمه ردم لف بكالمري ل و د المال المالية at I to per a popular of a pe Constant of the same Wy was a day and a day لللايد شد رحم و ح د م س HARRIST STATE OF THE PLAN مود هم و باروند براز دوم عر ال المراعمة وعول ملكب عدد م عشج وحرمف مداء سيدحا مها قتل لاميره و هو فلم اي الله کي يا کير

سكمو يوب لايره والكا الملادسين

ه م ه 📲 و مين ال لاحد کيون ۾ 🕊 كندب لايد و الا لايده - به حجو د مر د کر ٠ الم ر داو وجو ر بوسا -----ماسو ها و مو ۱۹۶۸ د هو خواد · The grane was a second I we to properly a me to

حرب ، ال د ه ، بوغ 5 1 sar sar of the form was you \* cost - - - 5 - are a second to the second at you , were no المراج المرابع أو المرابع المواح و حد محري وقد موضوع الأ رحام فا عالوطان و کاره 

11 - 12 - 13 - 1 - 1 - 1 as you a said of a part also " grand of south and a the second of the and the sale process 

بعيد، روق للنظاء أن الصيه

ه از ۱۰ ای اسم امروع ادار (۱۹۷۰

ان با بدعم سطف الثين

and a property take

. . . . . . . . . .

والراب من المسور بالم

هه کارچ فیو در بی پ

40 A . N. N.

J - + + + + + + + +

), .... seg

e + 111 1 1 1 1

. ... . . . .

all bearing a second of

44 , 41 , 41 , 41

44 2 43 4

a all

the man is a

المانية رحم عرضامت في منطه ملاحث القرارة Jan Asa A +> + + + + + + \* -6 4 4 7 \* 4 P 41 41 1 - A 4 10 1 3 . . .



سرخ د \$ در مدی د د د د د د و و

و حسل همو العاملية العاملية العاملية العاملية الداخل الدا

 عب بإلى كالماء هو الما أن أوجد ع

معجر بدي غوب اكتامي م لأعياطمه والجيرجون جانج أوالسا كاميرميدم في كرماك أن فالرحل كميص لم بدو حويتوعي في د دائل ان التنمه يفي عوهديثيجاعة أأرانه بتلحق المد ولاغر.

ال و عج بالمساعدك و عود للداخة واصله ي الصهاب له النكال ، وقي هجما عجيبة م عب بعاكبها والعل أها مارفيا فبالحبية - Servery by to year + 16came as teamer of age to المجدي الكلء المحادم الم مالدن على عرز المعمة وحسوب لأحضان برعاء مماريا الأسار ر عي ند سکون في ليدا ده. كي غو محه ماد صاب ولا حو مستد الله فه دخ جعم وه ي آخره اسم

كاراحا السلاب والمحاريوها ل هد المركل "بوقيي دلا يا جا ن لأدوا أأنى للائميم بلاءمه ثلبا مستند فالله على بحد ح العمر من الداخلة الأسلام

المنتاروفيسوها الداما بالواد a - a an indirect as ، حاردی اس میں سے کہ اس منعت فلرفها في عندج مدد مند عدده کا کاب سندس حج ۔ وكر بالمهداب عي يروه صفات ورام حص في هذا الدر كان بحيد عديد ادانهم جده نهيم الفياد كالرا عالم لهراء لان عدد بل الي هذا دو فدر داد عد هم طبي طي الت

وسميان محب كالم هو لاحد دو اللب کل هومین فر در ندرکتو ی عدد له عمر في هندا الدير أصاف عالم في

Lt 3 - - - 40 -- 4

70 x 4 4 1 5 x و نے در در , 6 4 مواد الجماد والسفاط مهه و برای کا سه ه . . . . at your man y - - -. . . لمطرف والأعجاب والما . 30 % . . . . . . a to the second 

وغياديات بأخرانا ستدفيه فرحا \* \* \* \* - many many de ·=1. . .. ----~ -----. . . . ... 1 30 A + 7 7 77 77

الاساد مه ا کاب مديد شركة مصر للاوراق المألية شلام فاللول چه و ر سالله لأن ا

عيد الاضحى المبارك ی احمد مد مد مدان العدد والمناس من المناس من المناس من المناس من المناس المن

### الاستاذ كورجي

يدكو في الملاح العسكهمراالي والأحصار عثيوا في مدينه معم رعسريا بنقي روماترم أسنيات عادا جن المطاع تداء العليم العلم ستع بوق عن سات مع الجيد لأمراض البوسة التسنح أألزعته الرابع عفراعه معيمونة سلفاة المداد عمر ومامي الباعه ٣ ميد عيران باعتمامه سارع فؤادالأواله م دوه مرتاق أبوممركم الور AND ALDER

الاءتراف الرهب

همنا المدطونية كاملة ا في عادد عادات من ال 🕶 قصة لدورياسة الى أولية فيزاير

. . . . . . . . . . . . . and a second - 2 2 2 - -

الراز المحمل



### سكك حديد الحكومة المصرية

مرف تداكر مستركه لدسمر س معه و السودار

بتشرف المدر هم علال لحمور الدات مده معدل الساكر المشاركة للمدر يرمعمر و و در دره ه داسا ح الساكر المشاركة للمدر يرمعمر و و در دره ه داسا ح الساكر المشاركة للمرحة الولي عالمسلم المدر معالما و لي عالمسلم المدر المواحر مع تدول "اكل الماسة عدد المدر الماسة المحديد في السواد المراسود الماسة المحديد في السواد الماسود الماسة المحديد في السواد الماسود الم

و عوره که سی:-

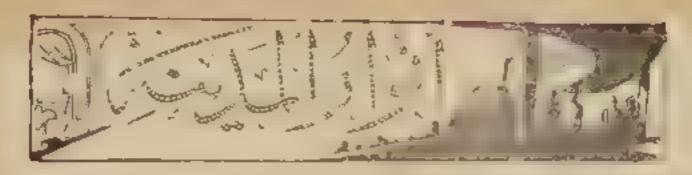
ویدی دفتو کد دی به استان ا تعلم غیر دفت د د د د د د

ولی بردا که چهال ای خوادی شد. و نواز سعندو شرکات به حه ایسه دم .

(١) شركذ ع رب وم (١). كد يك ا

(٢) عبر كة توك (٥) مركه ســ

(٣) شركتا عوامر كال (٦): كه در مدرلوس



### عَدِيثِ أَلِحَادِ

### المخدجوب العاطاوي بالفرق القومية

ال مد مقي ي م کر او عليو هه ايم فدالتو د ال اد اد اد في الأح اد اللي اد اد احداد عليه اد الله داد اد الله اد احداد د احداد داد اد الله اد الله د الله د الله د

ا و در به در موده که هم ا م مراب می است می

ول والد لاده ما والد و در الله والد الله والد

مان وای کو دایده لاهام در پیر عملیا عالمه و ای کی مواس در اعداد این دو ای ادا فه گیرهم مرد این اطالت این پاید طبالای این ک داد این اطالت این پاید طبالای این ک داد این ایران د

و فد ورس در فد فر م الخ مواد الخواري و الأمان وأحاليو ال

د کار احمدیه آنف می مم ندستی بیشن سیار وله در ده که لا ملامی شمیر ها مخالف

ayb.

وه ما المنظام المنظم المنظمية المنظمية المنظمية المنظمية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظ المنظمة المنظمة

کے عملہ فی بھی ہ مرفد مکا دیو دلاف ہنے ہ مان داد عاملے ہ

عاد میرده می فی جسس د د د د د د د د د د د د د د د د کد ت د د پ میرود سمو م م د د د د د د میرد س

الرماسي لالتي المستعلم في الا أخالة إلى الالتي

ليوند طيم في ها الأسار څاه هر فدي حولي

and the second -1 -- 4 - 3and a see a few as an a A CHARLET WAR 4-24-4-4-4-4-4 and well not a de \_--- -- -an an proper the second of the gar

and the last the

make a series when the same of the to

---and the same of the party 1 4 m m m 4 h 4 3 4 41 A 4 4 4 4 4 4 14 1 1 - - + - + - - H were at the same --------

40000 2 as 2 2 2 as -

-1, L 3 85 a to the second and walled an a ----a many distribution of

ومريد للاقامة الحبة الر هاي ۾ با جي جو س والخبال خبوبة فليها عرفه المسا

a market process of . . . . . . . . . . - 3 ----1 4 4 4 6 0 ---per 5 x 10 N 1 - 2

. - 11 4-4 ----1.1.1.1 ----. . . . 1 1 12 1

201 1 2 2 27 27 max way y a . . . . . 1 p - 2- 3

4 41 44 7 . . . . . . . . . . . . . . - - - - - - - - - -

at the same of the same 2 - -- 50 4-4 4 1 . . . . . J 4 4 4 1 the state of the same of the sale

1 + 40 + 4 C 5 عبروه والمغلو فرابدا وفيها الأوابات 

4 4 4 1 1 1 4 - 2 - 2 - 2 - 40 00 30 the strate of - - - - - ----

---

1 4 4/4 2 4

-----the gar as as a part A7 5 7 4 4. 1 40 40 4

. . . . . . . . . . . . 

. . . . . ---4 - 0 - - - - -. . . .

14 1 21 21 

1 - 3 - 4 - 11

الرفيع سومات في السام ال ا به هم يادو مد حي صفر فرسی و بن ساد ر عار حد م - - - 5 - - - 1 to make a few of the state of er and a second and the هم د غملي هده

4° 600 4 20 00 00 العدمان ورا الل المداسية

و من سه د الله المحمد م كال الرابعات والمسال

year the gar A REAL PROPERTY OF a de esta a 11,2 Marting a see as you by 1 1 9 4 4 5 were de les constitues de

and the autor . , , . , and the same of the same of A WAST T 3 - 5 - 1 2 - 1 2 - 1 5 · 4 P

والا مع المحمد الم الم الم المحمد منها مه المحمد ∀, د خيل سيحيه سه ایم را و در مه دیگاری ۱۰۰۰

ء ۾ جو فيصل فيه ي د موه . ولد بيا سي and the same

مه د رشمت بند ند دیدق بدود پر د د الماطوط عاملوها لترم جاساته نے و and the same عرامي في ها عن مو و شاه می از احمل

----لأراش مه وجام حياج فيطال يه سر فد عيد استة له له عوميه as advantage a . . . . . . . and the same 

4 -- 2 . . . use to a re-Administration of the second 

ال ما جواد فريية العبادي الواد الواد الواد الدينة الدينة العبادي الواد ا ما ها ( ۵۰ ايو سا رجد و بال را المسال ما الما و و و و و

حد جه کا و کافي ما فقات د - قالده المحدد الإصلي دخا جا ساو بدا سو بدار بها جا د ایا جارگ علی جدت فيمر المرابث عبانه حاصه العيميد

الم داره و کو ب س مدن می شرف بد ر مروسية ١٨٠ من دور ت لعاط أدواه والحيية أتبيطي والأعافيل خال کے جا اوران ن مير محيد . د سال د دل

AC 1 . 2 . 1 . . . te a margar a may 9.1 13

end to the seal -----feet was a pr yPe is it do

went to s 1 1 1 2 4 1 2 Eor or a some to the الله مستخل علاقدة وو . - ------5-1364 17. 186 14 4 FE -استه والدراء عليليج البدام الرائياتها when be and م به صدی که م طابات وخلافه في والم والمنول فيامان الم ر فارهم ف المنظم وورساء 21. 4

#### صنحه من اشعر مشور

# الليار الحائد

على راسيد ها ه هاهي المراه و عوادد اله الا المراهدي الله اله اله و ها الله المراهدي أن المراهد و ها لله المراهدي الله و المراهدي المراهدة المراهدة

لا سني اراحاق مارمان مني مار

ارا اس فی صدی جی ا ادارا ای فیکره اساس اوجید در اید ارسا

المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

ی شام اس نے بی ن عملی د بالو ن اجم

2 --- ---

ہ بیت ہوں سے ب بات شہوں کل ہیں بات شہوں کل ہی

. . . . . .

Type to the

ب مال مقد عدد

مد الد

ام المام التي الأمام المام ال

الب ب رخو م بد به سر مني مو چر الب ب ب م سه

٠ 🛶

> لامل و سب ۱۳۹۰

· • d ·

هي ـ ـ ـ

4 44

4 1 44

J. S. 44

مد. . ۱۸ ویلی مدان د

2.2

#### اولئٹ لدے قہ و جے رکہ ور

### بوتشيئى سأعد الدونتى وهجار يحرس هندر ويزوف يهتقل الاختراكيين

#### . . . . . . . . . . . . .

#### ن میلرالالمانی

ا من المراجع ا

#### بونشيي الابطالي

ال كل سرح به ح رامد و من المرام المر

The same of the sa

و و م الوالغ فسواويا ماه

في و و الم م عموه با على عليم

المراج ما معالك فيرأن طمير في تعواها واحماعي حيوات والا to a sec a grant you to d ر کا خرہ سے واقعو عبلا د مود کا سده مکن کا در ه ل يربعني والاأعاد وبالماسان 1 1 ma m m 19 ما من امر اماس لا ي شاه لاده في من المسايات الله الله الله الله الله حبرت والفصافي مدانات طهوا ف والمراكز المحاط فالمروراتهم لها و حل ما عمال ما خها ميماله و حال في ما و سه ١٠٠١ - أي لام who are seen and a many رحيد لاطاعوه والحريد وكارد لكند was a me proof of the لا علما والرابي لا المواطلة لما لا رع کده ک و بدید ۱۷وهم State of the last of

مع همار بان رجیمیون کل الا سام در مح الا سام در مکار الا می مصور در محاط علام الا الا می الا می الامان

#### يزوف الدوسى

د کل د لای و در موه ار که الده ای و در ده مدسر سو ده ه کل حی دیده دمی جای افزه المیل میمدادی می حطر ها و مدید اورد میاد

عدد کار حکر رسانه کو براند خایه مسید عمر د بن شهری قبی هی لاهه به چی دیا د بو مسلمه نم دی لاهه بد د بود عمل خود د کار خاه د د د د دی از است اید عدیه و عاه خاه ما د د د سره داد اس عود د فره ها بید بی همر استایی

د در ده در یکی خون اصحابیه دیده در و در حظیره بعدیا عالیسه و در مان می حمر د

م کاب رو د ق بعده م لاحد خاصه عیل د مر رسید و د د د دیگرس و د کاب میگر دفر و چ و بعد جاید می در د د سر و مید جاید می در در

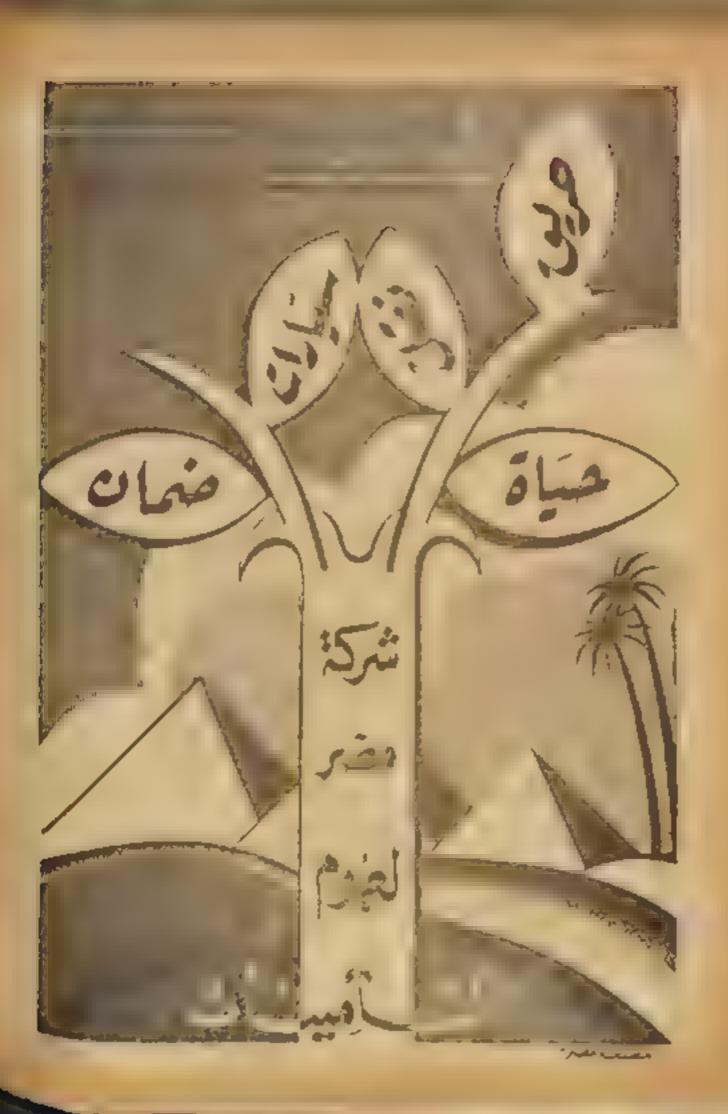
السرعان ما نظرمروف في ساسه ما ش شيخة عن الجواسس دار حساله كن أم الله كاب مو في او الله جال في جمد الله كاب المحمد أو الله المسافر الم واح الله كاب المحمد أو الله عداد المسكود المسوف على عد على المستحدران حتميه عن مداء الراب على المستحدران حتميه عن مداء الراب على

أأدأ ريد الثورة النجاح فنجب با العمر في كل سمو أنمو طف والإشماق إلاحدث عامراين الملاحي الروسب الأحمام المزاد حالسميرة عارسل وف هم وسرطي دروين في مهدته . اي هد. والمراعي المدوسيا في المعلم المسيم العمي حد أسع صوالا أرقرانه البحميات الكاء والي حكومه m 5 m - 1 - 1 للما عرفي حيسه ده داده هو دعو الم شلا هد . من عرجه بروب من مفتی ف مين عمال على عن عن الله الذي الربض أبدقوق الشهاب وفامسالمعواء ه رن وياسود في صلب وحلام الا در پر عبر سه بي ادی کال پر صافي

لکو نع کہ دیا ہا جانے جی س به دل د سعولا در عبری کل فقه در حالم است جها رع حدد في "عدد الحدد الداد نی کال معنہ فی حصار ہے ، راہر غرياوه والماهوان أفا سطاه ق مکرمه سرفته ، ج ۱۰۰ سف عي سعال عرضه د فراً - ) وف و کی ہے کہ صدف د ی لا به أرجانية فيمريد و سی ہائی صدر الامنی ہاجت کی بوه ف مسج ه که درمای ش سعه و یکی وجاورد دم ها ایلی رجي فاع جميدان أن براء عيامة فقسته مدل کروں تھا ہوئیں ہاتھا۔ کیشف موامره والسبيح الطاق الأراء النوال ارونسنيك لدرونها فدعا للجور الديام سطح أحداجه كسابليءم الا هاو سام جا و ان محل علی مالیته ويكل وفاحداد احمي غيروها التي واحيب بلفاد أراعمه أأراء الكالميا يبا

نصدر ال ۲۰ قصة أ، ل وسند كل شهر

لماسه عبد الاصحي المدران عدم علات شيكوريل عدم ان ربائه الآراء الم مر مد الهول هدا العمد اسعيد اعلاه الله على احمر و سعده



#### الطاغية الابيض الندى محدى جده نوحا والأرى كانتهو ابترافتلاع اعين الاسرى

ere when the color of نع المعالم عادمه الأمام من موال عالم . . . . we have a property of a company of and a second second . . . . . 2 . 4 4 5 -444 ---

العاملي عن ما المنا العلقا در مير مر au + +++ +1+p a de la de la la C 20 4 . . . . . مقاله فتعالياه ديا مرجوب کا س B 5

ومخ بعر مو -c me car a

-----د مصد اس عامد عدد y w a a a way a s والأناب المحاجد في فعاقد في ین بیان میکوید کے میں - No 5 - 2

20 14 AU 2 1 4 444 M with a second FAR & A BAS Jas نو زيارسيا د مين في ش س ما سام الما صل عالم ١

مديند حاب عاد د ما مب و مدس د ص ته ملی می داده کی کل د موادر الحاصل علي و الآلي 3 m dar Course . ووادام المناسرين الأالوفي د د بالله

الكرادات واستأمر عمہ و کانے جانا تحدی ہوال want so a co particular to a company

2 4- 40-100 a sugar a se . > " " " \* L L A' 1 a see - just wit a spart of the new ه در در سرس ل ۱۹۹۰ The same of the same 

. . . v + 1 / / \* \* \* 4 \* \* \* \* \* \* de la de la segential -----

and the second of the second o and the second 

13.00

وها دو دو الله و حدد دو و الذي الخواد و فواد الها با عدد عدد المراكي المالي العام الم

و عل خد السام الله أن اداعه حواد الله واللا

عر بسدي الداء غير الرحل و داهال و داعه الداء ال حمد الحراء الي سير والمحال الوالدة الأعراء والكناف الال حمواة

ڪ نده هيک فعل اوام بن م تمون ي جاه يالا

م غول ي جام يلا فتحل هي لاجران

وکل علی جوال میں وجہ آل جدف علمہ یا جی دا ایس جدیا ہا امر اللہ وال عداعہ یا آل کلیا ایا علی جسم آباد میں جبی ایروں طباعہ در احداد

ا المکاند فی فید ماندها به فیمار اساد اساسا فی امار استان به افزار باد و اماراد اماراد

عه ما سال الاستاد من الدال الدال الدال من الدال ا الاستادات الدال الاستادات الدال الد

مر وجه مح کے بید وسا د و حل مال فاحه ال النگال حاملی مار به الناسال یا ل و د لا د د به الناسال یا ل حر الی مار به الرکال حواله د فی مار به المرکال حواله د فی مار به المرکال حواله د فی مار به المرکال حواله د فی ماری ماری المرکال حواله د فی المرکال حادی الم

الفيل هو الواحد الدين الما الواحد الواحد الما والحداد المائل المطيد الواحد الماضا الماضا

> تلبهوں المحلة ۲۸×۳۹

## مح\_لات اركو

تقدم لحصرت ردائنها الكرام مدالتها بداسة حارل عيد الاصحر المارث و ترحو مول أل بعدد هذا العدد المعدد على النعب المداري عبر وسعاده

## للربرج يخدم المأنيا ٤ ومسز نشميرين تقنيع موسوليى بسحب جيث مه اسبانيا ٠٠

لار سير سيد حسي مرد عراسه ال لأماسم ولألل لاحاما الدهيب

عیال بر عمل سیاق ، مامس لام make who Dan a dar no the second of the second the second of the second the See you thereof الاسكام و المالي و the Kind has a see as and عين لادي دو الجدد عيامات . . ه 27,202 0

A COLA HOLDEN ON P. مايو ري د في الا د عد الله اي 

للند آي د ي د د ح 4 / 10 أن فودد الجوامات 10 . . . 46 x = 2 1 - 21 10 and

ولا أنو يرا و بسر عي هم الا الم الدارات ويه المنافي المن الأ الحوام

م ديد خي و الديدية لأمالك في عام - لقبوله الوسادة بالدالة الله الله كل يعلي من لعبه مناهم الدواء المد الل المديد المداد المدا العلى عراسه في ما

وي معادد الله على بدا عوالعل

و میود خاص فی و خوان اماد میرف افاد ا y a " we see so and with وحربون الأمهل يداحمروه ياسه با احاد في بيناها با ا مرآء من حلا الماء بينا 

حسل بي مايده الماكل

عصوالع أعاد للاعامية الي

ا بران موجات می اید مداد برا حالم اید این ماد لإخرامي الال ر سير الأن يا ويو مقد سد ک يي وصلا کی و دمیونی امال ع لياوه المعالمة الإدامال 

عد دل حدوق عد یم أدبیه بدر عب خودي ده او اسه . . . . . . . . . . . . . . . . وعملات باحدون وم عمر لأساء wer of the

الشاعب لان وس بتسول مردن و ایک می وقور و رمز والما ويتحدث ووالشاطبي للأط ه در موسع با حروجه برود پل على عبرلاء جموا منعوان سنسبع غير wa F,

عواقد أم فالعم ما حيسل با با مراي د ا از د که ن دهما يدهم والرسين اليوام والراء هو and Sugar a marger of الصافيات الدميكة ليجردان سراك وسكراطي فبطرة والمعيدي موءات أوالمعدل مستكوب والسنعم البدوالي and the second of the second of the سال المان دعر كار لادي ق ن و لاسم به رومير " خر مستد جهم ا مری ایدل لامر کا به سمی براء حر الأقال للعاع الإمراطواي وفوالها ومدها

وأغد عب سان سميراني الأاله الما من سيم جيءِ عليه الديوات 1 جاء د د د استجام في سائده البريطانية و د کا ب مطعه خپرمغالت کل لا رطامه و من من من من من منون 🚅 مرسوان فراها أن سافيا ساء وحوانات ماني عليه بعد الصوة وم يم في جيمه مرف في الراب و هي ه مي لاتياء أن النان سيرين البد العوي

. . . . the second of a 400 The gar over any or # 2 A A An area or a d 1 5, 400 = = ب فقرف محسومي د و ا 3- " ... 1 3 hr 2 m

Ass ance of a sell . . . . . . . .

facility of the and the same of . , . the eve of a

h no 57 4 4 the second of the second 6.3.3 ال و حاص المعرفة

\* tra rea a a to an Phone of the 1 1 2 4 4 4 4 4 

a a s say we want was المحاجة الأقلي وما مصادري ردار و 40,000 حقيله ديون دي سميو و د

ate I a ع مد د کا سو مطر 79.4 a 151 

وعمد عام والم عيو والمناعية . . . . . . . . . . . . . as you sail or a secretary to a and the second and design on the deal of the 4 7 4 44

. . . . .

4 4 4 مياه د ساو مي الا

and the second of \* - - - -. . . . . ..

you are also ye was it له و یکس فاخت ایند بیک دار استاند ماتونا بود در ۸ است

2 3 30 30 30 40

2 to a 22 to a لدة وقع منه ما aper a a 2 A M 4

y 4 m 1 hr m 2 hr m and the state of t e a read a partition of -----47 4 10 A A A Page . .

the second second

و کارد م ص م در ياسة فدفعر والما الأسي a proposed and المحقيق فينا الدافان ال Call Craim

## قصمة مضي

320

## المتمردة

ه م<del>ند</del>ن دها و بو من ها د خوبي خو د عرم به پاهياد فو لاه ي د هد

٠.٠٠ سا ١٠٠٠ with a right that w y r gr ym . . . . V UP 30 + Acres Section

grown and a erraper p ph. 11 / / . . . . .

4

40 00 ha 14 Electrical Control - 1 24 2 - - 5 - - and the same

----

أرأمصا لتي بالصعائم وتكب الاصادمي للمهور فيا بالسكرة المدم این و هی این می درانده السمدیه و في البدي و يوني د دولا ص دهه والهميد والكلا فيتجلح الدانج للرواد للطلة لما وريد على الما الما على وريد على أل ويد ف عدد الأعد مع أو والمسار منطي مأها ا مي يو هده

المعاشين لاحراليكي والمدية عان طوطان داراته التصابه والأختمار أساوعها وتعياله کی صوبی دمه فی مهاید را استا اطر محافي سجواء لأدعا الافق العطبيع في صد د دخله الحد القراب عميمها او به اوسا و أحد يالتا لا تعالي ٠ د تشجيع ولاتمال لاور عيرأ وأحي أحاب بتحصله دلك ساسا وحسره لكبر حلى علاأت عكوى طوال

ي دن آو د کو پ دوو محول

المكانا كال جداب جناء معي والعلاق عها وال بالدي كلما كان بعواي

افيم متو المداء وي<del>فيل</del>م عده

و بنا میہ بنا لاہم علی مواہری في مرابه تعلقه الأمن مناع صبر من ميده المد المراق وورية فيلي كل اص فيوه دفقا سية عبياه فضا ج رين صهر

و عمصات على في سه دد. سبه جنيم طو بل

م حلام الف منه و

دل و مان و <del>خلام سوي خيا</del>ی

4 3 200

الأسر أساط لأول والها بناطر عداسه أنوا بينك والرحد الدهد نعوه و بيران صدين فاي اصه الياده رغاء مساعات من في عاره عمله والمتمدين للبه فدعه وقعام إلأن مالانا وسفاعه لاناوجها للمبارجة

ملك مسام ب يا . . . of the second we as the same and the manufacture of the the same and Jan or man of the 

. . . . . . . . . . . . 

. 

. . . . . --- ; .

واهدأ الشوط التانى: ولعب أنور ولك في هذه للرة كنان كل انساده منجها البناء والآن ياسيدى. أسطيع أن اقول ان مؤكدة أن تك النظرة التبادلة بينا في أثارت في نسبا شي الاحساسات والعواطف رائم أن كليا لايعرف عن صاحبه اكثر من منعرجة ولاعب

واذا كنت پليدى تومن حقا أن اللم، قد و بط ين قليدى تومن حقا أن اللم، قد و بط ين قلين من النظرة الأولى فاته المالاثان فيد أن احبت المور منذ أن وأبته من عدة نصف ساعة تقط و هو البت من النمب بعد بجيوه كير بدلة في النب وقد أر أمن خصلة من شمره الاسود اللامع على جيت و شاماللواء با مد النبية والدينة بينا كنات بداء تعد أن مد النبة والدينة بينا كنات بداء تعد أن

حركة عصية النسبح العرق التصاب على التعارف من زمن جود

وجهمه أجل قد أحبت أور منا تلكالعطة وطي هذه المبورة : كان ثابا عشاجر له ورجولة : وألمنت عبال تبعه الل أن حاث معالطا نرائق نظراة المرة الثانية، وقعاد هو تاليكرة على زارية عبه السري يموة شديدة ارتمى بعدها على الاراض . . وطرح من مصف العب معصاعيه بعد ضرية البكرة الن تركت ورط وهاة من ضرية البكرة الن تركت ورط وهاة من

وذهبت انا وصديفتي التطمئ عليه — وفي الواقع — اشهارت فرصة معرجة صديفتي به وطلبت منها أن تشدمي قيم :

ولد كان وزهبناليطيفر فالاجتراحة وتم النطرف بهلي بريته في صورة لاتستو عبالا اشتان في أننا كا نسمي الي هذا

\_ أعجك النعب على ماأعطد بإآخط \_ أعجبي . . وخصوصنا أنت \_ إن هذا توانيع منك قلط

الملقيقة والماك كنت أمهر الاعلام

\_ماقا

كان اجل اللفرجات فأسطية وجهي أخرارا

ولارات أذكر نك اليوم الالهارة ا معدما المعن عافور في الطيعون . و كان صوته للضطرب بميض رافة وهذه ف. و كان كل نيرة من نواله لها تماليد علي على . . . م أكل إذ ناك فهد و هت مى عبد أفور تي مولا أمرى إذا كلت فد أرث

#### فيلم ليالى القاهرة

انتهى الغرج للمروف الاستانا والعم لاما من رواجه الجديدة \_

« ليالي القاهرة »

الله الله الميساة المياة في شاع هماد الدن الإشارع الدن والطرب والرفض وقدا الدهب الكمر فرقة استدرات الدسرة الديامة وهي فرقة -

السيانة باليعة مصابني الما المالية به الموادسة المال عبر الموادسة المالية الم



و ملكة المسارح بديعة مصابني و يشترك أيضا في التشيك جمالات حت وعبد السلام النابلسي وعيد الحليم القلعاوي و فر يدغدن و خيو دشريك و يتربع منا الكلام مورد تبيع ما ين لهذا بدية معابل وسن رنبان تليمي و هالان مورد بديد برماناهم

اهمامه الى الحد الذي جمله يتصمل بى ق الطيفون فى اليوم التالي التعارفا

- إنك جرىء ياسيدى

أغفرى لى جراق مدون عنى
 وللن

وما ملافة أم عيث في حديشك
 معي في الطيفون

- ألا بمرفين أن السب ف الآلام العاطلة بها

و طنی فلی و أجمع و أنا أغالب تعوری ليدو صو تي هاد تا

3819-

- والآن أربد ، اربد أزارات ، ارات فط باساد رائل مبناي

- ولكن . . ولكن لاأسليع - ولا ا

- الأل المود كك

- آن أسف . وأخش أن أكون شجرهت احساسك ولكن آنال أنا. مجموعة العساسك ولكن آنال أنا.

وانهى حديق مع أنور على أن نفايل في أحدى الجهات الهلوية . و كثر اللوة وشهد مارو الهرم والمادي والناطسة أسعد لمطأت حيات و كانت طرق الجررة والمحدائق الهيطة بها مرتما العرامنا . كم قضينا من الاوقات ونحن خستى فيهما . كن أبور علا مها جيوبه .. والما مالها الماشيرة على البيل الحدى الارائل الحشيد المناسرة على البيل احدى الارائل الحشيد المناسرة على البيل . أو أخذنا هرية تسيرينا المؤينا في الملاء

ولارات أذكر أيضا يأسيدى تلكاللية التي كنت فيها سم أنور وتحن ندير فل الندلة التربية للبيل .. كان كل شيء حولنا عادى، إلا من المباح التوامات الراسية على صلحة المهاء في سكون وقد الرئيست عليها ظلالها المهائزة مع المؤاز إللهاء الرقو الذو كأنها أشباح راقصة عز المساق ليل أسود بهم.. ومب السيات ندية باطرة تامع وجوها في رودة تارسة .. وارتسعت إذ فاك على

أنفق لور السامة رقيلة وغويف عن مدرد آمة عميقة تلاشت وسط مفي الوياح الفافة ويالت على وجوم علامات موردة معاصة اضطرات طائمس وسألته

عابك باأنور

— لاشي، إغرارتى .. ورات على بدى راحول وجهه إلى تسوء مصباح الطريق وانظر آبه طويلا

- أور . أرجوك ما بان

- سعاد . لاتيء - ، فتط أشعر في مدّه المحفظة يأتي سأ فتدلد إلى الاد .

- أون

- أجل ياسعاد . مرت يقو الشري في عدد المحظة لا كرياكا الماضية ، عظرت إلى الكا الذهبيات الملتوة على النيل وما عبط بيامن لعمر وسألت تسويفنا السؤال ألذى تردد في أعما في مرارا كيف محكس فوقير أسباب عدًا النمر لك

و الله كان ألور على حلى غيا تأنو إسياس فهر عن أسرة حوسطة المال الانتال



منح أمرتنا ، وزواجي به لابد وأن للرضعهات الفارث الكرين أسرايا. وأجعوأنا أغالب الدموع المناثرة إن - ولكل أحيك إأنور

- وهمل لمنع المب والدك البائب يُواجناً . لاتفش قبط \_\_\_\_\_ لاتفش قبط

- ولارفش ا

- مأفر معال ٥٠ أجسل يا أنور ٠٠ مأليمنك إلى حيث تذهب . . وسأكول

رخينا للثالية بلية سامه

والآن باسدى أكف لبان فذعار ماللوأنا فيشرفا طرائنا الربق العامير يبثنا ويحكن و

اظرال الدخاب للصاعد من الطار الدَّاهِبِ الِّي طُنْعِنَّا فِي طَرِيَّتِهِ الْدُونِسُورِ وَالَّيِّ بحوعة الاور والبط النيأطلتناتم حوتلب على ضفة مياء الترضية المجاوزلمائزاتنا .. وال أسراب الحنام الق اهتمت بالريشه وجي تطير في العضاء تم لا تبت أن تحبط بي الفاول للب سرمين أله حيية ب وأستم الي صباح الديكة وهن تنفل من مكان أن آخر لفظة مرحمة .. و إلى أصوات السواقي والطاير وهي تدور في للمة موسيقية البطب الاءان الملمول العيطة and make

تم الله الابق الديب .. جودة زوجي الجوب من عمله ليطبع على فمن قبلة طويلة ملة \_ والطرال ليمني فأجمدتي سيدة .. في قابة اليمادة ألا توافل فل ذلك إميدى

HALL SET OF EN وطيق الأصلء 131 أعجى مررسالك باسدقي صراحة وأفيطك على هذه السعادة التي تعميل و ولحظل طالت فلسد رأي وهو أتنا ا عمردة ) ... الط إسيد في أعمر المنحبث باللزوة - وما الزائات ليسلمان وات الروة وان كان كل شروقها لليا الروية. إلا أنها الاتساري عبية أ منزان النواطف ي الفكافي احد جس للترقا

أم مشهول خا مصوبة

E office &

و لك كما تى

لمن يتمكن الكثيرون من مشاهدة الدراما المصرية الخالدة

## عن السعادة

ألى الله فيها كرة عالات الشرق السيدة قاضه رشدى لة أتجاح بواقيا أدية الطبعة ، ومقطوعاتها الدالة الزائرة

و يشاترك في تمثيلها من خيرة الم ثاين:

حسن صدقى - سين وي - زيات صدقى \_ عد العزيز عطيل \_ قردوس عمد - سريا اراهم

فترطنية للجمهور المكريم يعاد العرض أسوعا التا وأخرا ابتداء من اطيس ۽ ايراير بسسينا كوزمو بمصر



